



Credinta fără fapte, moartă este..."

(Sfântul Apostol Iacov)

Buciumul

Curierul Partidului "Pentru Patrie"

Anul III,
Nr. 18 (98),
nov.-dec..
2005,
12 pagini,
7000 lei

1 DECEMBRIE

fără „fasole și cârnați”



5

**"Ceea ce
nu se uită"**

o acțiune
culturală
ce trebuie
continuată

7

Existențe
exemplare:

Constantin
C.
Păduraru



11

CEAHLĂU



**GÂLCEAVA
COMUNIȘTILOR
CU HRISTOS
PE MUNTELE
SFÂNT AL
MOLDOVEI**

12

Tot ce e românesc nu piere !



"Dac-am plecat, Ardealule, din tine..."

"...Nu-i vina noastră, iarăși vom veni...". Așa suna un cântec de la începutul toamnei lui 1940, când convoaiele de refugiați români părăseau Transilvania pierdută. Priveliștea răscolitoare a convoaielor de căruțe și oameni, ca și atrocitățile săvârșite de noile autorități hortiste în satele românești, erau însă rezultatul unei îndelungi politici externe iresponsabile, dusă de politicienii români. Căci și atunci, ca și acum, clasa noastră politică nu a știut să apere interesele naționale și ale statului român. În timp ce ungurii, întotdeauna au știut ce vor.

Pentru că refuzăm obiceiul creat în ultimii ani de politicienii de bălci, acela de a sărbători ziua de 1 Decembrie prin "show"-uri isprăvite cu fasole și cârnați, vom marca această sărbătoare ridicând o problemă prea gravă.

Am folosit cântecul cu pricina fiindcă realitatea este că am plecat

din Ardeal. Sau, oricum, plecăm zilnic, încet dar sigur, de 15 ani încoace. Ne retragem din punct de vedere economic, funciar, politic și instituțional. Nu trebuie să fii om politic ca să vezi asta. Trebuie doar să vezi plăcuțele ce-au înconjurat Clujul, și pe care scrie - nu în românește - "proprietate privată". Trebuie să vezi obiectivele economice cumpărate de oameni de afaceri maghiari. Trebuie să cântărești în ce măsură autoritățile locale din Harghita-Covasna mai reprezintă interesele și autoritatea statului român. Sau să vorbești cu profesorii și funcționarii români alungați practic de etnicii majoritari din aceste județe, după 1990. Și, în fine trebuie să observi evidenta suprapunere a scopurilor celor două organizații maghiare: "moderata"

(continuare în pag. 8)

Florin DOBRESCU



INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

#

INFO

Bârlad. Conferință de succes.



Vineri, 14.10. 2005, de Sf. Parascheva, o-crotitoarea Moldovei, municipiul Bârlad a primit vizita unei delegații a Fundației "Profesor George Manu", condusă de dl. profesor Mircea Nicolae, președinte

dintele acestei fundații. Vizita a fost prilejuită de lansarea volumului "Un dac cult: Nicolae Petrașcu" de Gheorghe Jijie, aparut la Editura Elisaváros, București, 2005.

Evenimentul a avut loc la Casa de Cultura "George Tutoveanu", în organizarea reprezentanților Partidului "Pentru Patrie" și Fundației „G. Manu” din localitate. Autorul și-a prezentat cartea și a relatat în fața unui numeros auditoriu, alcătuit în mare parte din tineri și numeroși elevi, modul în care a conceput lucrarea.

În partea a doua a întâlnirii, a luat cuvântul prof. Mircea Nicolae care s-a adresat cu precădere tinerilor cărora le-a semnalat gravitatea unor fenomene care se produc în societatea românească contemporană. După terminarea acestei conferințe, autorul a rămas să discute cu unii participanți și a acordat autografe. Cei prezenți au primit în dar de la reprezentanții Fundației "G. Manu" lucrarea "Poziția politică a Mișcării Legionare în vederile Tribunalului Internațional de la Nürnberg" iar unii au plecat acasă cu revista „Permanențe”.

Apreciem că întreaga acțiune a fost un succes organizatoric al Filialei Partidului "Pentru Patrie" din Bârlad. Redacția "Buciumului" felicită camarazii tutoveni pentru această reușită, urîndu-le noi succese în continuare.

Conferința de la Bârlad în presa vasluiană.

Lansarea cu succes a cărții "Un dac cult - Nicolae Petrașcu" la Bârlad, a fost beneficiat de o bună reflectare în presă. Astfel, cotidienele "România liberă" - ediția de Moldova și "Adevărul de Vaslui" au prezentat într-o lumină favorabilă evenimentul cultural din Bârlad.

Filiala P.P.P. Caraș are propriul sediu !

Avem bucuria de a anunța că filiala Caraș a Partidului "Pentru Patrie" are propriul său sediu, în orașul Reșița. Sediul a fost achiziționat la preț din momentul încheierii lui, conform recentelor reglementări legale în domeniu. Șeful filialei, d-l Gheorghită Stângu, ne-a declarat că această nouă biruință înregistrată de camarazii cărășeni este rodul consecvenței cu care această filială a activat de la înființarea sa, în 1998. D-l Stângu a arătat că, prin credință și dîruire, un partid cu forțe mici, ca al nostru, poate ajunge, în timp, la rezultate mari.

D-l Prof.
Mircea
Nicolau și
d-l ing.
Gheorghe
Jijie, evocînd
personalitatea lui
Nicolae
Petrașcu



Conferință P.P.P. la Bacău.

În data de 29.10, la Casa de Cultură "Vasile Alecsandri" din Bacău, a avut loc conferința organizată de Partidul "Pentru Patrie" pe tema "Necesitatea unei reconstrucții morale”.



Auditoriul băcăuan, între care au fost prezenți și camarazi din județul Neamț, s-a bucurat de prezența maestrului Ernest Maftei - "Bădia", care a vorbit, cu verva ce-l caracterizează. D-sa a evocat aspecte din trecutul său de luptă, făcînd o paralelă între situația de atunci și cea de acum din societatea românească.

„Bădia” a făcut un apel la tinerii prezenți în sală pentru a se implica în vederea unei acțiuni organizate, singura soluție pentru renașterea morală și economică a României. Popularul actor a împărțit autografe la solicitarea publicului, în special a tineretului prezent la manifestare.

A urmat la cuvînt d-l Vasile Abuligesii, președintele filialei Bacău a P.P.P., care a făcut un aspru rechizitoriu situației dezastruoase în care se află țara, subliniind responsabilitatea clasei politice corupte pentru această stare de lucruri. În încheiere, d-l Florin Dobrescu din partea conducerii centrale, a arătat colegilor săi de generație din sală, motivele pentru care se impune o resurrecție a tineretului în jurul acestei organizații național-creștine.

Sibiu.

Centenar "Radu Gyr".

După ce mai multe filiale ale Fundației "George Manu" au marcat împlinirea anului acesta a 100 de ani de la nașterea poetului Radu Gyr, a venit și rândul Sibiului, care a înregistrat încă un succes. La simpozion a fost prezent un public numeros. Au luat cuvîntul pe rând: d-l prof. Mircea Nicolau, președintele Fundației "G. Manu", d-l prof. Constantin Em. Bucescu, care a oferit celor prezenți un buchet din cele mai frumoase poezii ale "poetului închisorilor".

Iași.

Pe 15.10, la Clubul C.F.R. de la Râpa Galbenă, din Iași, a avut loc conferința "Temeiurile unei reconstrucții morale", organizată de reprezentanții locali ai Fundației "Prof. George Manu" și Partidului "Pentru Patrie". Din nefericire, evenimentul nu a avut parte de mobilizarea cuvenită, fapt ce a făcut ca în sală să fie prezent un număr prea mic de persoane. În cuvîntul său, d-l Prof. Mircea Nicolau a subliniat necesitatea unei resurrecții în plan moral, arătînd că situația în care se află țara nu se poate rezolva ignorînd acest aspect. D-sa a făcut o paralelă între epoca în care s-a manifestat personalitatea prof. Nicolae Petrașcu, asasinat de Securitate în 1968, și respectiv actuala situație internă. În continuare, d-l Gh. Jijie, a făcut o scurtă prezentare lucrării "Nicolae Petrașcu - Un dac cult", insistînd pe calitatea morală a celui evocat în carte.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL, SIMBOLURI ALE DREPTĂȚII ȘI IUBIRII

În fiecare an, ziua de 8 noiembrie este consacrată cinstirii celor doi mari arhangheli, Mihail și Gavriil, care s-au învrednicit să primească misiuni cu totul speciale din partea lui Dumnezeu. Dacă știm, în general, că îngerii sunt duhuri slujitoare, trimise de Dumnezeu pentru plinirea voinței Lui, căci însăși denumirea de "înger" înseamnă "trimis", arhangheli Mihail și Gavriil (în trad. "arhangheli" înseamnă "primii între îngeri") au o misiune mai înaltă, despre care vom încerca să vorbim în cele ce urmează. Numele lor sunt foarte populare printre credincioșii noștri, fiind purtate de către mulți dintre ei, fapt care dovedește o prețuire deosebită. Trebuie să ne dăm seama, mai întâi, că nu întâmplător ei sunt pomeniți împreună. Fiecare, desigur, a avut o misiune aparte, personală, dar numai împreună slujirea lor are înțeles mântuitor pentru noi. De aceea, după ce vom analiza specificul slujirii fiecăruia, care este reprezentat în mare măsură chiar în icoanele lor, potrivit mărturiilor din Scriptură și din Tradiție, vom încerca să dezlegăm apoi taina pomenirii lor comune.

Astfel, *Arhanghelul Mihail* apare în icoane sub chipul unui ostaș sever, în mâna dreaptă având o sabie de foc, în stânga un cântar și la picioare un diavol căzut, iar *Arhanghelul Gavriil* este zugrăvit sub chipul unui tânăr plin de duioșie, cu o floare în mâna dreaptă (de obicei floare de crin), adresându-se respectuos Fecioarei Maria. Iată, așadar, două atitudini complet diferite, una „războinică”, cealaltă pașnică și duioasă, singurele detalii comune fiind aurele sfințeniei și aripile îngerești. Nimic întâmplător, însă. Cercetând Scriptura și Tradiția aflăm, astfel, că *Arhanghelul Mihail* a fost rânduit de Dumnezeu, alături de heruvimi, să păzească intrarea în Rai, cu o sabie de foc, după căderea în păcat a protopărinților noștri; *Apocalipsa* îl înfățișează, în cap. 12, ca pe un conducător al oștilor îngerești, care alungă din cer "balaurul cel mare", adică pe satana; după Tradiție, Mihail a luat atitudine atunci când o parte dintre îngeri, în frunte cu Lucifer, s-au răzvrătit împotriva lui Dumnezeu, vrând să-i ia locul. "Mihail-II?", adică "Cine este ca Dumnezeu?" - a întrebat mustrător arhanghelul, de aici trăgându-i-se numele; în viziunile profetului Daniel, Mihail are misiunea de a ocroti și de a purta grijă poporului Israel (Daniel 12, 13, 21). Din aceste mărturii înțelegem, așadar, că Mihail reprezintă *dreptatea divină și pedeapsa păcatului*, ca înger păzitor al poporului ales.

Arhanghelul Gavriil (în tâlcuire "Puterea mea este Dumnezeu"), este mesagerul mântuirii, anunțând nașterea Sfântului Ioan Botezătorul și a Mântuitorului nostru Iisus Hristos. Este, de fapt, îngerul *Bunei-Vestiri*, a cărei bucurie este simbolizată de frumusețea florii albe de crin, floare lăudată și de Mântuitorul când spune: "Luați seama la crinii câmpului... Nici Solomon în toată măreția lui nu era îmbrăcat ca unul dintre aceștia!" (Matei 6, 28-29).

Așadar, dacă *Arhanghelul Mihail* ne aduce aminte de păcat, dreptate și moarte, *Gavriil* ne apropie mâna întinsă a lui Dumnezeu, făcându-se vestitorul iubirii și al

mântuirii. Ei reprezintă, de fapt, cele două Testamente, Vechi și Nou, Mihail simbolizând Legea lui Moise, a dreptății, iar Gavriil Legea Harului, a iubirii evanghelice. Dumnezeu însuși așa S-a revelat, potrivit înțelepciunii Sale: pe de o parte, ca Domn al dreptății, asprimii și judecății în Vechiul Testament, pe de alta al iubirii, îngăduinței și iertării, în Noul Testament.

Iar acum, concluzia firească: cei doi arhangheli sunt pomeniți împreună, pentru că *dreptatea și iubirea trebuie să fie nedespărțite*, căci numai așezate la un loc, cele două Testamente fac Scriptura întreagă! Dumnezeu însuși este, deodată, și drept și bun. Greșim atunci când zicem: "Oricâte păcate am face, Domnul ne iartă pentru că este bun...", uitând că El este și drept.



După cum greșim, de asemenea, când deznădăduim zicând: "Nu pot primi iertare, căci drept este să fiu condamnat", uitând că Dumnezeu este și bun, nu doar drept, și că ne iartă dacă ne căim cu adevărat și ne îndreptăm viața.

Sărbătoarea aceasta, o dată cu prilejul de a-i cinsti după cuviință pe cei doi sfinți arhangheli Mihail și Gavriil, reprezintă pentru noi și o lecție de înțelepciune. Așa cum ei sunt împreună pomeniți, *dreptatea și iubirea laolaltă*, trebuie și noi să fim nu numai drepti ci și buni cu semenii noștri. Dreptatea fără bunătate favorizează crearea unor legături reci, de teamă și suspiciune reciprocă. Bunătatea fără dreptate duce la relații artificiale, dulcege, nedurabile. Doar *împreună* cele două virtuți fac legături normale și trainice, bazate pe încredere și afecțiune reciprocă. Numai cu amândouă la un loc se poate înainta firesc pe calea conviețuirii cu semenii noștri. Să ne imaginăm că ne găsim într-o barcă și pe una din vâsle scrie "dreptatea", iar pe cealaltă "iubirea". Dacă vom folosi numai una dintre ele, barca se va roti în același loc, fără să înainteze. Numai atunci când sunt folosite amândouă, deodată, vom înainta spre locul dorit! În același fel vedem și lucrarea celor două virtuți: împreună, spre buna conviețuire cu semenii și, în final, spre mântuirea sufletului.

Sfinților Arhangheli Mihail și Gavriil, simboluri ale dreptății și iubirii, rugați-vă lui Dumnezeu pentru noi să fim, precum voi sunteți, drepti și iubitori întotdeauna. Amin.

Preot Vasile Gordon
Parohia Sf. Ilie Gorgani, București

Pe ultima redută

dr. Traian CRIȘAN
(Cluj-Napoca)

Epoca noastră este epoca marilor transformări în domeniile tehnic, social, politic, ecologic, în planul informației, dar și al unor fenomene ca globalizarea, ruperea legăturii dintre conducători și masele largi etc..

Totuși, după 15 ani de la revoluție noi mergem pe calea dezvălului distrugător: corupția și jaful au condus la împrumuturi externe uriașe, considerate ca mari realizări ale guvernanților. La fel, părăsirea sau vânzarea echipamentelor industriale, producție pe stoc. Apoi, în plan social, milioanele de avorturi, jumătate din familiile din țară trecute prin divorțuri, în fine, o populație obosită, adormită, fără viziuni asupra viitorului. Monopoliurile guvernează piețele orașelor, specula se manifestă nestingherită, producătorii lipsesc din piețe, locul lor fiind ocupat de „intermediari”. Șeptelul – decimat, tehnica agricolă fără unelte și mașini, pământuri sterpe, păduri pustiite. Suntem ca după un război lung, care ne-a distrus viața în mod lent. Iar pentru a putea îndrepta situația, este necesar să o conștientizăm la dimensiunea ei reală, apoi trezindu-ne, să urmăm calea bunului simț și a unității strămoșilor noștri.

Mai întâi, să fim conștienți că, dacă nu va fi ocupat văzduhul nostru de gândurile nobile și hotărâte ale strămoșilor, vânturile vor implementa idei străine felului nostru, vor trânti idealuri cu conținut viclean, nedecarat, altele cu intenții bune, dar fără bună rânduială, lipsite de curățenia și dragostea mobilizatoare. Trebuie să acceptăm că dușmanii nu ne vor binele, iar prietenii, mai întâi își vor binele lor. Aceștia sunt îndreptățiți să-și urmărească binele lor, iar pe noi să ne lase să ne realizăm noi binele. Iar noi...

Vă relatez o stare de fapt din anul 1940, după cedarea Ardealului de Nord. Eram mulți refugiați, căminele studențești pline până la refuz, Bucureștiul plin de refugiați. La data de 31 decembrie 1940, s-a comunicat că bugetul țării s-a încheiat cu un excedent de 22 miliarde lei și s-a mai afirmat că este buget de stat după primul război mondial care s-a încheiat cu excedent, deși țara era sfâșiată.

Ca un apendice la aliniatul precedent, mai relatez că întreaga armată română și cea germană, au mers până la Stalingrad cu grâul din România, plătit de nemți la jumătate din prețul internațional. (Prețul fusese stabilit de nemți, fiindu-ne impus).

Concluzia simplă care se desprinde este că țara noastră a avut toate premisele necesare asigurării hranei populației, cât și pentru alții. Dacă astăzi importăm 40% din produsele agricole necesare alimentației publice, nu noi suntem răspunzători? Dragii tineri, noi, vechii luptători nu mai avem forța fizică de a îndrepta lucrurile. Dar voi aveți obligația să vă creați o viață de oameni liberi, să ieșiți din mlaștina neputințelor. Noi vă stăm în ajutor, și suntem gata încă să mai jertfim. Bunul Iisus să vă îndrume gândurile și pașii.



“OBLIGATORIU la DREAPTA !”

NECESITATEA UNEI RESURECTII MORALE

Am fost consternat să văd, deunăzi, copii de școală generală afirmând, în fața camerelor TV, cum că... “era mai bine cu Ceaușescu!”... Că așa le-au spus părinții lor!...

Și cu siguranță așa le vor fi spus. Căci, dacă acești copii au scuza vârstei, sunt o sumedenie de oameni în toată firea care nu pierd prilejul de a face asemenea afirmații iraționale.

Pe mine mă preocupă însă acei copii, care, în majoritatea lor nici nu erau născuți în 1989. Și cărora, iată, li se prezintă într-un mod total distorsionat trecutul, din păcate atât de recent. Școala, Biserica, bătrânii-victime ale terorii comuniste, nimeni nu a putut influența conștiința acestor copii. În al căror mental, iată, se conturează o periculoasă aplecare către niște valori care ar fi trebuit condamnate nu doar de Istorie, dar și de autoritățile naționale și internaționale abilitate. Acestea, însă, tac.

Nu numai că nu se discută despre un Proces al Comunismului, ca premisă fără de care, am văzut, e imposibilă orice de reformă socială și economică. Dar nimeni nu-și pune în mod serios problema persistenței comuniștilor și a structurilor lor în pozițiile cheie de la toate nivelurile societății românești.

Pentru că, marasmul în care societatea românească se zbate, se datorează – trebuie spus ! – aceluiași tovarăși care au rămas “în tot și în toate” și după Revoluția confiscată în propriul lor beneficiu.

De ce am ajuns aici? De ce am regresat un secol, în timp ce vecinii noștri ieșiți cu noi odată de sub cnutul roșu, pășesc deja pe limanul reconstrucției? De ce nu au sprijinit occidentalii și reconstrucția României, așa cum au făcut cu alte țări?

Simplu! Pentru că, ani de zile, în timp ce declara dragoste Vestului, Bucureștiul făcea cu ochiul pe furis Moscovei. De care tovarășii PSD-iști se simțeau legați ca printr-un roșu cordon ombilical, precum fătul de mama sa. Iar roadele acestei politici duplicitare le culegem cu toții astăzi.

De altfel, rămânerea țării la mijloc, între Apus și Kremlin, a fost în interesul politicienilor noștri. Ei știau că numai haosul legislativ caracteristic unei societăți în veșnică “tranzitie”, le putea asigura matrapzălăcurile care au făcut din ei stăpânii structurilor economice românești. Dar și negociatori-șefi ai intrării României în NATO și UE.

Un recent serial TV românesc, prezintă scena în care un fost securist declară, arogant, de la biroul de bussines-man, reporterilor care-l interviuează: “Decii... țineți minte... tot cu noi intrați în Europa!...”

Da, tovarășii de ieri sunt cei mai înfocați adepți ai racordării la structurile vest-europene. Pentru că ei sunt singurii care dețin azi resursele financiare și tehnice pe care le presupune alinierea la aceste standarde. Cum le-au obținut nu mai interesează. Nici pe ei, și se pare că nici pe vest-europeni, care repetă, astfel, abandonarea acestui spațiu în mâinile comuniștilor, întocmai ca la Yalta.

În recentul raport de țară de la Bruxelles, câteva “semafoare roșii” pun stop admiterii României în UE. Dintre ele, corupția instituționalizată este cel mai grav. Oficialii UE au cerut Bucureștiului să taie în carne vie. Noi ne îndoim de reușita unui astfel de demers, în lipsa unui Proces al Comunismului și implicit o lege a lustrației. Pentru că, ițele economiei subterane și corupției care au acoperit-o 15 ani, se pierd, tenebros, dincolo de perdeaua de fum din decembrie 1989. Legătura dintre structurile regimului criminal dinainte de 1990 și mafia care astăzi blochează definitivă dezlipire de balaurul roșu din răsărit, sunt mai mult decât evidente.

În aceste condiții, care este naivul care să creadă că are vreo șansă de a ascede în domeniul activităților economice sau comerciale, ori în planul unei cariere profesionale? Unde este tânărul acela care să fie într-atât de imatur să creadă că va împărtăși alt statut decât cel de neosclav, fără a accepta părtășia la compromis și la fărâdelegea care domnește azi?

Cât de actuale îmi par astăzi vorbele lui Emil Cioran scrise în 1936
(continuare în pag 5)

Florin DOBRESCU

Dragostea de patrie

Prof. Simion GIURGECA

Dragostea de patrie este cel mai nobil sentiment pe care-l poate simți ființa omenească.

Dragostea de patrie e dragostea de pragul casei în care te-ai născut, de vatra focului și de cuptorul la care te-ai încălzit în iernile aspre cu zapadă scânteietoare spulberată de vânturi sau care scârțâie sub pasul zburdalnicei copilării.

E dragostea de curtea, grădina și umbra pomului sub care te-ai jucat în nisipul uscat de razele aurii ale soarelui în zilele calde ale verii.

E dragostea de chipul, glasul și grija părinților care te-au crescut, de poveștile bunicilor, de prietenii și colegii tăi, de dascălul care ți-a dat cheile înțelepciunii ca să poți descifra mai târziu tainele vieții.

E dragostea de obiceiurile, tradiția și sărbătorile familiei tale, ale satului, orașului și ale poporului tău, de întinderea câmpului cu iarbă și flori, cu unduiri de spice bogate cu adieri de miresme și clipociri de ape argintii ce șerpuiesc fărâmițând miile de pietre până departe unde se întâlnesc în linie cu cerul.

E dragostea de foșnetul pădurii în care ai cules fragi și mure, de orizontul la care răsare și apune soarele dăător de viață.

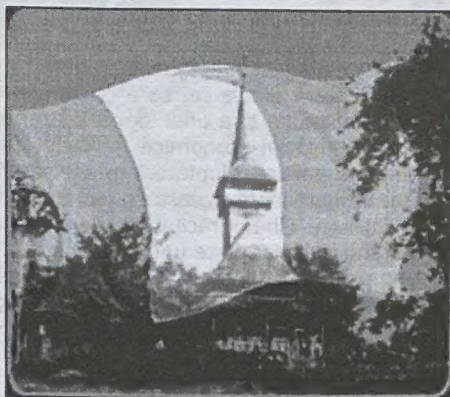
E dragostea de caisul și căpsunile din grădina părinților tăi, de cireșele pârguite și aroma pepenilor galbeni, de strugurii rubinii din toamnele cu țesături de păianjen care plutesc în adierea zefirului în după amiezile calde ale începutului de brumar.

E dragostea de frumusețile și crestele munților, de văile și luncile râului în care te-ai scăldat în luna lui cuprător, de câmpia mănoasă, de drumurile și potecile pe care ai umblat urcând la o cabană. De fabrici, uzine și stațiuni montane, de orașele și satele țării, de melodia doinelor și pământul care-ți dă pâinea ca să trăiești.

E dragostea și respectul față de truda și lupta strămoșilor tăi care s-au jertfit să-ți creeze ție o viață mai bună.

E dragostea și admirația față de poporul tău care cu sacrificiul ființei sale și-a apărât de-a lungul veacurilor și milenilor hotarele acestui pământ minunat.

E dragostea de Mausoleul de la Mărășești, de osemintele deținuților



politici aruncați în gropi comune la Jilava și Aiud, la Gherla și Sighet, în Deltă, la Galați, la Râmnic, la Ciuc, la Canal sau ștrangulați la Tâncăbești, arși în crematoriu, împușcați pe câmpuri, în închisori sau morți în prigoană.

E dragostea de suferințele României în lupta Neamului nostru pentru libertate.

E dragostea de criptele și crucile din cimitire, de troițele împânzite în fața bisericilor, la mănăstiri ori pe la răscruci de drumuri, ca să ne amintească nouă de ocrotirea lui Dumnezeu și eroismul poporului în luptele cu dușmanii.

E amintirea plină de pioșenie, dar și mândria că te tragi din acești eroi care ți-au lăsat această glie pentru veghere și încrederea că vei transmite pentru veșnicie urmașilor tăi tezaurul sufletesc pe care îl are Neamul tău românesc.

E dragostea de limba mamei care te-a născut, de munca și bucuria oamenilor, de tot ce vezi și auzi în jurul tău, de cinstea, corectitudinea și caracterul compatrioților tăi.

E dragostea de legile țării față-n față cu realitatea datoriei împlinite, de rodul pământului și edificiile care se înalță tot mai multe, înnoind panorama urbei și punând temelia unei societăți mai bune.

E zâmbetul tău, bucuria ta, faptele tale, dăruirea, umanismul și lupta poporului tău descrisă în legende.

E dragostea de pace, de liniștea și prosperitatea patriei tale tot mai bogată prin hărnicia ta.

E spiritul revoluționar care te face să faci lucrurile mai bune, să le dorești mai frumoase, să te bucuri de ele, de o viață liberă, democratică prin binecuvântarea lui Dumnezeu.

E sufletul tău, e cel mai gingaș sentiment pe care-l poate trăi

cetățeanul unei țări care vrea să trăiască în dragostea nemuritoare a Mântuitorului Iisus Hristos.

Dragostea de patrie e viața, fericirea pe care o simți trăind în credința creștină, muncind și făcând bine semenilor tăi. E sănătatea ta, orizonturile acestui pământ, aerul curat cu miros de fân și parfum de flori; seninul nopților cu stele, sclipirile stropilor de rouă de pe iarba înverzită în diminețile de primăvară când razele soarelui vin să le răpească în sus către cer. E bunătatea din inima ta, dăruirea vieții tale celui ce suferă chinul neputinței când este răpus de o boală.

Dragostea de patrie înseamnă să te sacrifici, să dai totul pentru țară, făptuindu-i idealurile, trăind în adevăr și dreptate.

Cine simte acest sentiment acum în vremuri de luptă pentru viitorul țării, nu poate sta nepăsător. El se înfrățește de la mic la mare, de la tânăr la bătrân, pornind pe drumul dragostei de patrie, conștient că fără învierea ei prin munca și unirea noastră nu putem ieși din haosul pe care comunismul a reușit să ni-l impună timp de jumătate de secol, otrăvindu-ne sufletul până la degenerarea și descompunerea lui.

NECESITATEA UNEI RESURECȚII MORALE

(continuare din pag 4)

"O tinerime fără pasiune politică este tot ce se poate concepe mai fad și mai trist. (...) Cred că nu există în țara asta un singur tânăr să accepte prezentul României."

Este poate ultimul ceas al unui posibil reviriment al demnității și normalității în România. Cu siguranță acțiunile individuale sau ale unor ONG-uri, pentru demararea unui proces al Comunismului, nu vor avea succesul așteptat fără a fi însoțite de o acțiune politică în acest sens. Dovadă: neputința guvernanților de azi de a ține după gratii pe marii rechini ai mafiei autohtone, de a impune debarcarea celor doi PSD-iști de la conducerea Parlamentului, ori de a pune ordine în Justiție.

De ce? Pentru că cei care astăzi conduc, sunt produși ai aceluiași re-gim comunist. Ei înșiși atinși de morbul aceluși sistem. "Nu poți face haină veche din petice noi", spune Mântuitorul. E nevoie, cu siguranță de o altă forță politică, ai cărei militanți să nu fi fost părtași ai mizeriei dinainte de 1989, ci luptători împotriva ei.



Adrian LUPESCU
reporter permanent

Începând din 2001, în fiecare an are loc la Pitești simpozionul PERT. Și anul acesta între 23-25 septembrie, s-a desfășurat al cincilea simpozion internațional PERT, având ca temă principală "Experimentul Pitești - reeducarea prin tortură".

Începând din 2001, organizat de Fundația culturală Memoria, filiala Argeș, cu sprijinul puternic al Primăriei Pitești, Muzeul județean Argeș, Institutul Român de istorie recentă București și alte asociații nonguvernamentale, simpozionul s-a bucurat permanent de o largă participare, strângând an de an, în afară de competenții săi organizatori, o seamă de personalități remarcabile din domeniul științelor sociale, din țară și străinătate.

Și anul acesta în ciuda unor reale greutăți prin care trecem cu toții, la lucrările sale au participat peste 100 de invitați. După deschiderea festivă a lucrărilor în sala de festivități a Casei sindicatelor din Pitești, în care vorbitorii au subliniat unicitatea și importanța acestui simpozion, participanții s-au deplasat la ansamblul memorialistic încă nefinisat total, de lângă fostul penitenciar Pitești, azi devenit reședința a două unități comerciale. Sub o ploaie sâcâitoare, s-a desfășurat o scurtă slujbă religioasă de pomenire a celor morți în acele cumplite evenimente, între anii 1948-1953, la Pitești, Gherla, Aiud, Sighetul Marmăției, Ocnele Mari și alte locuri de suferință cumplită.

După un dejun oferit de organizatori, lucrările propriu-zise s-au desfășurat într-un ritm alert, în două săli ale Muzeului județean de istorie Pitești, timp de două zile. Desfășurarea lucrărilor a stat tot timpul sub imperativul cuvintelor lui Mircea Vulcănescu, el însuși o

Tema necesității unui Proces al Comunismului în România a revenit în primul planul vieții publice de la noi. În ultimile săptămâni tema a fost relansată, de către o personalitate a vieții culturale românești, și respectiv prin inițiativa a doi parlamentari, care au propus o lege cu prevederi similare celor din așa numita „lege a holocaustului”. În schimb, partidul din care provin cei doi a tăcut mâlc, ceea ce ne îndreptățește să credem că susținerea politică lipsește.

Noi suntem dintre cei care continuăm să credem în necesitatea unui Proces al Comunismului și a unei legi a lustrăției, ca și condiții elementare ale unei reale reforme sociale-economice în societatea românească. E bine de știut că foștii deținuți politici și luptătorii în Rezistența anticomunistă au demarat de mai mulți ani demersuri în această direcție. Astfel, procesul intentat fostului colonel de Securitate Ghe. Crăciun, torționarul-șef al închisorii Aiud în anii 1950-60, de curând decedat, este unul dintre ele.

Din păcate, și în acest caz, ca și în celelalte, rezultatele au arătat că nu există, la nivelul clasei politice autohtone, voința politică a realizării acestui deziderat. Dimpotrivă. Iar explicația stă în proveniența majorității politicienilor din rândurile aparatului politic comunist. Iată de ce credem că, inițiativele unor personalități sau ONG-uri în acest sens nu vor avea sorti de izbândă în lipsa unei acțiuni politice ferme și consecvente. În această pagină începem prezentarea unor documente indubitabile care acuză pe cei care, s-au făcut părtași la acest veritabil holocaust desfășurat împotriva poporului român, timp de jumătate de secol. (F. D.)

În acest număr:

SILVIU BRUCAN

Pe numele său real **Saul Bruckner**, cel ce avea să devină redactorul-șef al oficiului PCR „Scânteia” a sosit în august 1944, odată cu tancurile sovietice, asemenea altor „tovarăși” refugiați în URSS. Lui Silviu Brucan îi revine detestabila răspundere de a fi condus „Scânteia” în epoca celei mai negre terori staliniste, el fiind practic vi-oara I a acelei oficine care, la comandă se transforma în „acuzator public” împotriva opozițiilor regimului comunist. Iată numai o mostră a modului cum acest om înțelegea să facă oficiul de instigator. Textele sunt extrase din ziarul „Scânteia” din timpul procesului lui Iuliu Maniu și conducerii P.N.T..

„Începând cu Maniu, (...) - toți unul și unul au lepădat livrea de lachei naștiți pentru a arboră una „occidentală”. (...) Nici un scrupul, nici o șovăire nu i-a oprit în infama lor activitate, săvârșită în deplină cunoștință a dezastului ce voiau să abată asupra țării. (...) Pedepsa pe viață înseamnă prea puțin față de proporțiile inimaginabile ale acestui dezast, față de opera de spionaj și înaltă trădare concepută și făcută cu cinismul unor profesioniști calificați (...) Lovind puternic în dușmanii democrației noi românești, în atentatorii la suveranitatea și independența națională a Statului, sentința Tribunalului Militar deschide poporului român căi noi de dezvoltare spre zări mai fericite.

Vineri, 14.11.1947, **Silviu BRUCAN**

Scânteia, Luni, 10 noiembrie 1947

PEDEAPSA TREBUIE SA FIE MAXIMA !

„Pentru spionii vânduți trup și suflet imperialismului străin, pentru complotiștii mârșavi care pregăteau război civil, în numele dreptății, pentru apararea independenței și suveranității poporului nostru, pentru dreapta pedeapsă a trădării, zdrobitor dovedită, poporul român cere într-un glas: Osânda maximă!”

victimă a istoriei nemiloase cu poporul nostru „Să nu ne răzbunați, dar să nu ne uitați”. Lucrările s-au desfășurat în două secțiuni: 1) reeducarea prin tortură și 2) opresiunea culturii române tradiționale în timpul dictaturii comuniste, timp de două zile. După expunerea celor 78 de lucrări, cu discuțiile și sintezele aferente, ultimele ore ale simpozionului au fost rezervate unor discuții deschise având ca subiect tocmai experimentul Pitești cu toate gravele sale urmări în viața oamenilor. Concluzia generală a fost că fenomenul Pitești, un experiment impus de conducerea politică din acea perioadă, în majoritate alogenă, care urmărea interese străine poporului nostru, nu trebuie să se mai repete niciodată, cel mai însemnat rol revenindu-i societății

civile conștientă de sarcinile ce-i revin în acest sens. Ziua a treia a fost rezervată unei reconfortante și instructive vizite la Memorialul de la Valea Mare-Ma-teiaș lângă Câmpulung-Muscel, unde își dorm somnul de veci peste 200 de eroi din primul război mondial. Apoi s-a vizitat mănăstirea Nămăiești, a cărei legendă se pierde în perioada creștinismului primar și deplasărilor Sfântului Apos-tol Andrei, propăvăduitor pe aceste meleaguri.

Este o mare realizare a celor de la Pitești, bătrâni și tineri deopotrivă, de a menține un interes puternic pentru istoria recentă a poporului român, cu luminile și umbrele ei, dând posibilitatea unei corecte interpretări a evenimentelor din timpul dictaturii comuniste.

"Ceea ce nu se uita..."

O acțiune culturală ce trebuie continuată

În fiecare sat există o clădire mai mult sau mai puțin anostă, denumită Cămin Cultural. Denumirea aparține pare-se epocii de tristă amintire, deși nu știi unde sfârșește și unde începe această epocă. Aici aveau loc spectacole, "se produceau" pe scenă formații artistice și artiști amatori sau creatori anonimi, se organizau obligatoriu serbări cu montaje, dansuri populare regizate, și alte produse folclorice scoase dintr-un context care fusese aruncat în aerul răvășit de "curenții" de la Răsărit. După 89 aceasta instituție a intrat în părăsire. Câte o cărciumă, purtând titlul la modă de bar, aciuată pe ici pe colo, câte o discotecă promiscuă unde tinerii din ce în ce mai emancipați ai satului "se rup în figuri" și „dau ceața”, din când în când câte una din rarele nunți care se mai fac în sat... și cam atât. Zidurile servesc pentru urme de mingi, colțurile pentru alte nevoi... O imagine cenușie a unei instituții care încă n-a ajuns să aibă o menire într-o vreme în care ar putea juca un rol important pentru reabilitarea unei vieți culturale pe care mulți n-o mai consideră necesară.

În satul meu există încă o astfel de clădire denumită Cămin cultural. Cum arată, puteți constata și singuri. Nimic nu dă de bănuț că în aceasta clădire denumită Camin Cultural, după cum arată și contribuția primarului actual, constând într-o placă albastră, ar exista ceva demn de luare aminte. Și totuși, în spatele lăstarilor de tei care în anul ce s-a scurs au acoperit complet ușa, există de trei ani o expoziție despre care un copil spunea, cu inocența caracteristică vârstei, că "e cel mai frumos lucru pe care l-a văzut vreodată". Cu aceste mărturisiri oarecum târzii, încărcate de amărăciunea lucrului neisprăvit, mă simt datorare față de cei care m-au ajutat și m-au înțeles, dar și față de acei care, într-un elan, ar mai încerca vreo temerară însuflețire a vieții satului românesc



Prin 1997 m-am hotărât să expun colecția de costume, țesături și alte lucruri cu care mă pomenisem după ani de zile în care adunasem cu sfințenie lucruri aparținând unei lumi care nu se mai servea de ele și trecuse sub zodia fatală și ireversibilă a industrialului. La acea vreme am

beneficiat de sprijinul unei regretate doamne a etnografiei românești, Doamna Irina Nicolau, în cadrul unui grup de acțiune culturală destrămat între timp, numit "Furnica". Ideea era ca aceste lucruri au o viață a lor, care, pusă într-un anumit context poate vorbi și trezi simțul pentru frumos și autentic atât de afectat de participarea la o lume străină și înstrăinată de valorile intrate în desuetudine.

În momentul acela, căminul nu avea lumină electrică, nu avea cele mai multe geamuri iar sobele cu lemne nu funcționau. Am organizat totul într-o zi de votare, acum opt ani în urmă. Secția de votare era în școală, în aceeași curte și oamenii erau bucuroși să vadă și altceva. Am avut și un dispozitiv activ din copiii de la școală, foarte încântați de ideea de muzeu. Ca o paranteză tristă, ulterior nu am mai beneficiat de același sprijin, ba din contră, li s-a sugerat copiilor să nu mai vină la acțiuni sâmbăta sau duminica. Motivul real a fost reacția părinților care-și doreau și din partea educatorilor din școală o minimă implicare. Comparatia defavorabilă cu studenta voluntară care "n-avea ce face", le-a făcut pe unele dintre învățătoare să declanșeze o adevărată campanie de denigrare a acțiunilor care gravitau în jurul ideii de muzeu.

Cu mijloacele pe care le aveam atunci am reușit totuși să realizez ceva care a plăcut oamenilor și i-a făcut să-și pună întrebări. Aceasta a compensat eforturile și frigul pe care l-am îndurat dormind pe jos în sala mare, fără geamuri, unde vântul de noiembrie intra cu generozitate pe sub usa bălăngănindă a sălii. Fac aceasta mărturisire cu intenția amară de a spune un alt adevăr, acela că nu am putut pleca acasă (care era la doi pași) pentru că riscam să rămân fără

baza materială a expoziției... Așa cum s-a întâmplat cu obiectele pe care am făcut imprudența să le pun pe pervazul geamului.

Un an mai târziu, am mai încercat o relansare a activității Căminului. Cunoscusem



liderul unui grup care părea foarte interesat să sprijine cultura (între timp, personajul s-a „sprijinit” de ea, trecând prin mai multe bărci la Ministerul Culturii unde ajunsese tot printr-o relație de partid, ancorându-se finalmente într-un post destul de cald și căpătând o rotunjime care contrazice principiile ascetice pe care le promova, evident, pentru alții). În fapt, tânărul lider al filialei TUNȚ-Bacău dorea a-și înscrie o acțiune pe agenda "prestigioasei" sale activități politice, într-o formațiune care intrase deja în declin, dar care i-a servit drept trambulină fulminantei sale ascensiuni. Am organizat, în colaborare cu acel grup un Moș Crăciun. Nouă, celor din sat, ne-a revenit organizarea unei alte expoziții, amenajarea sălii, inclusiv activarea sobelor și alimentarea lor cu lemne. A fost o adevărată aventură în care am căpătat experiența în legătură cu activitatea de organizare și conducere a unui grup. Am făcut rost și de căruță pentru lemne, de lemne pentru sobe (ulterior au fost însușite de persoane care n-au avut nici o contribuție), mergând cu Nea Culai prin sat, pe la porți, tocminind lăutarii pentru balul tradițional care a plăcut. Grupul de la Bacău, mai cu seamă liderul țărănist de care am amintit, s-a retras repez, profund nemulțumit de capitolul "protocol" pentru care primisem indicații precise, dar nu mă putusem conforma. Au rămas și după aceasta acțiune câteva poze și bucuria sinceră a copiilor și a celor care au fost la bal.

La începutul anului 1998 aveam ceva la mână: două rânduri de poze, o oarecare experiență în ce privește lucrul cu oamenii satului și organizarea unor evenimente. Printre acestea trebuie să amintesc și ceea ce s-a chemat "Hora de la Galbeni", în colaborare cu unul dintre sătenii cei mai inimoși, Ion Tofan, Dumnezeu să-l odihnească. La cei aproape 80 de ani a ridicat pe cheltuiala lui unul dintre cele mai frumoase monumente ale eroilor.

În ce privește experiența cu grupul de tineri, acesta s-ar putea constitui într-un capitol aparte, având el însuși o poveste întreagă. Poate ar interesa ca experiență, dar ca rezultat a fost unul dintre eșecurile de care îmi amintesc cu amărăciune. A fost un grup eterogen, care s-a legat prin entuziasm, inedit și admirația pentru un model care li se părea că vine din afară, nefiind însă decât încercarea de recuperare a unui model ancestral actualizat. S-a destrămat la fel de repede, motivul principal fiind de fapt o caracteristică a epocii noastre: viața socială nu mai respectă modelele tradiționale, fiind deasemenea puternic afectată de modelul comunist în care totul era dirijat din afară. Nu am reușit să-i fac pe acești tineri, care aparțineau unui sistem dezactivat, să reia pe cont propriu un model care le cerea asumarea unor valori și perpetuarea lor în condițiile în care lumea merge către disoluția lor.

În vara anului 1998 mi s-a deschis o ușa. De fapt comunității întregi, care însă, din păcate, nu a cunoscut efortul dezinteresat al urmașului fostului proprietar, boierul Galbeni. Nicolae Ionescu Galbeni, pe acea vreme deputat de București și vicepreședinte al PNȚCD ne-a ajutat atât pentru obținerea aprobării introducerii gazelor naturale, cât și a unei sponsorizări de 100 milioane lei pentru refacerea Căminului cultural. A intervenit și pentru biserica din sat, însă devizul a ajuns prea târziu. A fost refuzat cu îndârjire de fostul primar în ce privea repararea drumului care duce în satul Galbeni. Singurele persoane care i-am trecut pragul am fost eu și mama mea, dânsul nevăd nici un interes de natură politică și neajungând niciodată în satul Galbeni.

Banii pentru Căminul Cultural au venit în doua serii de câte 50 de milioane și au fost respinși în mod inexplicabil de primarul de atunci al cărui nume nici nu vreau să mi-l amintesc. A fost nevoie de îndelungi audiențe pentru a-l convinge să lase banii veniți prin sponsorizare de la BRD să intre în contul primăriei. După aceasta, situația mi-a scăpat de sub control. A fost angajată o firmă care și-a bătut joc de lucrare.

(continuare în pag. 10)

Mult vânturată în ultima vreme, bizara inițiativă a unui grup, de obținere a statutului de minoritate națională pentru aromânii din România, este catalogată de specialiști, dar mai ales de adevărații lideri ai aromânilor, ca fiind o materializare a intereselor unor persoane de a obține drepturile și – mai cu seamă – fondurile pe care le presupune astăzi acest statut. Așa cum promiteam într-un număr precedent, dăm cuvântul, în tratarea acestui subiect, unor persoanlități din rândul acestor români macedoneni, pe care Petre Țuțea îi numea «supraromâni».



**Aforesit easte ațel care
De-a lui Patrie dor nu are !**

La sugestia unui distins coleg de specialitate, vrem să explicăm termenul "fârșerot".

Se pare că este un termen derivat din toponimul Farșala (Pharsales, în limba greacă), localitate situată în provincia grecească Tesalia, la sud de muntele Olimp. Aici, în anul 48, înainte de Hristos, triumvirul Caius Iulius Cezar (Caesar) l-a învins pe Cneius Pompeius Magnus (acesta, Cezar și Crassus alcătuiseră primul triumvirat roman, în anul 60, înainte de Hristos). Rămășițele armatei lui Pompei s-au împrăștiat prin Macedonia. Aici se stabilesc pentru totdeauna militarii pompeieni învinși.

Menționăm, totodată, că Macedonia era provincie romană încă din anul 168, î.H., în urma bătăliei decisive de la Pydna de la sfârșitul celui de-al treilea război macedonean (171-168, î.H.), câștigat de romani.

Am dat explicația etimologică a cuvântului "fârșerot", însă nu și pe cea, să-i spunem, semantică. Așadar, cine sunt fârșerotii?

Ca să răspundem la această întrebare, se cuvine să arătăm, întâi, că românii din sudul Dunării, distingându-se din punctele de vedere lingvistic și toponimic, constituie următoarele grupuri dialectale: istroromânii, meglenoromânii și macedoromânii (aromânii).

Fârșerotii

Mihai S. DERDENA
(Poiana Câmpina)

Istroromânii, din ce în ce mai puțini, trăiesc în peninsula Istria, teritoriu care face parte, preponderent, din Croația și, în mică măsură, din Slovenia.

Meglenoromânii, de asemenea puțin numeroși, dar mai mulți decât istroromânii.

Grupul cel mai numeros e cel al macedoromânilor (sau al aromânilor). Acești români sunt răspândiți în toate statele balcanice, populând, îndeosebi, Macedonia, adică actualele republici Grecia, Bulgaria, Macedonia, Serbia și Albania (care posedă câte o parte din Macedonia istorică).

Macedoromânii (aromânii) formează trei ramuri principale, următoarele în ordine alfabetică: fârșerotii, gămoștenii și pindenii.

Cei mai mulți fârșeroți se găsesc în estul Albaniei, în nord-vestul Greciei (în provincia Epir) și în sud-vestul Macedoniei independente.

Grămoștenii constituie ramura cea mai mare și își trag denumirea de la toponimul Gramoștea (localitate înfloritoare, odinioară, situată în masivul muntos Gramos din Macedonia (teritoriu stăpânit de Grecia, începând din 1913). Grămoștenii sunt extrem de răspândiți.

Pindenii alcătuiesc ramura cea mai sudică de aromâni și se numesc astfel de la munții Pind (din centrul Greciei continentale) pe care-i populează cu precădere.

Foarte mulți macedoromâni, precum și puțini megloromâni au imigrat în România în anii '20 și '30 ai secolului al XX-lea, întâi în județele dobrogene Caliacra și Durostor, care compun Cadrilaterul (sudul Dobrogei) iar, apoi, în 1940, în restul țării.

"Cătușele sclaviei vechi

Aci s-au sfârșemat -

Povara lor de-acum, în Pind,

Întreagă s-a lăsat.

Uitați de toți; bruscați de mulți,

Flămânzi, disculți,

În țara noastră a tuturor,

Noi cei fără de țară,

Vulturi goniți din cuibul lor,

Noi n-avem primăvară!..."

În satul Pipera din proximitatea Bucureștiului trăiește o însemnată comunitate de fârșeroți. O stradă de aici poartă denumirea Frăsari. La fel se numise o localitate rurală din județul Durostor.

În comunele Pantelimon și Voluntari, tot de lângă București, se găsesc comunități compacte de grămoșteni. Aceștia sunt în număr și mai mare în multe orașe, precum Constanța, București, Tulcea, Medgidia, Slobozia și prin satele din județele Constanța și Tulcea.

Pindenii trăiesc, mai ales, în orașele București, Constanța și Călărași, iar meglenoromânii locuiesc, mai cu seamă, în comuna tulceană Cerna.

Credem că-i indicat să arătăm de ce macedoromânii sunt numiți și aromâni. Din pricină că aproape fiecare vorbă din limba română literară (născută din dialectul dacoromân) este rostită de românii macedoneni cu ajutorul protezei "a": aromân (român), arus (rus), aspun (spun), aumbră (umbră) etc.

Dintre românii de seamă contemporani cu noi, îi menționăm, în ordine alfabetică, pe următorii: Hristu Căndroveanu (fârșerot), Gheorghe Hagi, Chira Iorgoveanu-Mantsu (grămoșteni) și Mircea Nicolau (pindean).

**Făcînd abonament, ajuți
BUCIUMUL să intre în casa
cât mai multor români!
Trimite pe adresa
redacției numele, prenumele,
domiciliul și numărul de
luni pentru care vrei să te abonezi
X 0,7 lei.**

(continuare din pag 7) N-am avut nici un cuvânt de spus. Au tras de timp cât am fost în sat, apoi au dat o spoială de toată frumusețea, cu atât mai mult cu cât oamenii din sat nu s-au amestecat. Am încercat să blocăm recepția lucrării, dar nici asta nu s-a putut, întrucât respectivul primar de atunci nu ținea cont de părerea „orișicui”. Dincolo de toate, lucrurile erau evidente: în Căminul proaspăt renovat, ploua ca și înainte.

Și astfel s-a ajuns la Căminul Cultural în varianta actuală. Anul următor am început o expoziție cu tema „Școala în satul Galbeni”. În cadrul unei „manifestări culturale”, copiii de la școală, „scăpați” de sub controlul învățătoarelor, au devastat tot ceea ce era expus acolo, însușindu-și chiar cărțile copilăriei mele, care de fapt erau la dispoziția lor. Cu acest gust destul de amar am încercat încă o dată să-i fac pe consătenii mei să-și amintească de „Ceea ce nu se uită” (oare?). Sub acest generic am mai făcut o ultimă încercare, o expoziție care să le amintească sau să le spună celor care nu știu că există o demnitate a existenței lor în acel loc, demnitate pe care le-o dă fapta înaintașilor lor și cinstirea pe care ei înșiși o dau propriei lor existențe.

Aceeași oameni de altădată m-au ajutat, atât în privința părții materiale (obiecte, mobilier) cât și spiritual. Există pe un perete sub icoane, lista celor care au înțeles și au susținut această tentativă de revigorare a unei instituții părăsite. În anul acela, din concediu nu a mai rămas timp și pentru organizarea unei acțiuni de popularizare. Neavând cine să se ocupe, sala amenajată a rămas închisă un an întreg, vizitată din când în când de ploaie.

Deschiderea „oficială” a acestei expoziții s-a petrecut însă pe neașteptate, cu ocazia sfințirii clădirii școlii generale proaspăt renovate. Căminul, aflat în aceeași curte cu școala și grajdul unde erau odinioară armăsarii primăriei, nu a beneficiat de nimic din binefacerile noii politici. Nu caut explicații, dar nu pot să nu constat că biata clădire a tot avut ghinion rămânând cu ploaia orideunde ar fi bătut vântul. Când sabotat, când ignorat. Numai că, la o mare acțiune populară dă bine să ai un obiectiv cultural. Dat fiind interesul manifestat și de această conducere pentru valoarea colecției, nu m-a încântat această deschidere, mai ales în cadrul unui program care evidențiază realizările noii legislaturi. Și, ca să fie piesa completă, în dimineața zilei cu pricina primul om al comunei a venit cu o căldare de var și l-a pus pe omul de serviciu de la școală să muruiască zidul unde se vedeau șiroaiele de ploaie care îl muiașeră pe Preotul Năsturaș în rama lui aurită. În sfârșit, am refuzat și „folul roșu”, traversa tradițională pe care-o oferea cu generozitate dl. primar, refuz pentru care s-a mirat foarte.

Acțiunea s-a desfășurat conform programului. S-a sfințit, de către preotul din sat școala și apoi expoziția. Sub agudul mare din curte s-au așezat scaune și s-a amenajat o scenă din remorca unui tractor, scenă pe care „s-a produs” formația artistică „Busuiocul” din Bacău. E drept, n-au fost bere și mici pe gratis. Dl. primar a organizat însă o „tratație” pentru cadrele didactice și alte personalități de la care singurul amănunt picaant demn de reținut rămâne replica unui profesor pensionar: „Băăă!... Da ce mâncare! Bă, ce cărnați...”

Deasemenea, s-au împărțit steaguri. Câte două: două la prefecură... pardon: două la școală, două la colț, două la.... Tot dl. primar a bătut cu mâna lui un carton mare pe care scria „Muzeul Satului Galbeni”, întrucât nu avusese ideea să comande o firmă de tablă albastră ca cea pe care scria cu litere albe cum se vede în fotografie. În timp poate se va pune o placă a plăcii în amintirea celor care au sprijinit cultura.

Într-o pauză a orchestrei (în privința acestuia n-am ce să zic, sunt urmașii unor lăutari vestiți și au meritul de a le fi preluat și popularizat repertoriul) a urcat pe scenă

(continuare în pag 11)

DOCUMENTELE REZISTENȚEI

Această rubrică își propune să demonstreze că în România a existat o Rezistență Națională Anticomunistă, pe care fosta Securitate și aparatul politic totalitar nu au reușit să o anihileze niciodată total.

Fondul documentar Miron Pătrăucean - Straja

Miron Pătrăuceanu, din comuna Straja, fostul județ Rădăuți (azi Suceava). Țăran bucovinean, om de o statură morală ireproșabilă, lider al naționaliștilor anticomuniști din sat, a făcut parte după 1945 din structurile de Rezistență bucovinene, sub conducerea șefului de județ, avocat Victor Cârciu. Persecutat, arestat și anchetat pentru această activitate, ca și pentru faptul de a fi fost primar în Straja în 1940-1941, Miron Pătrăuceanu nu a dezvăluit la anchete locul unde ascunsesese mai multe documente considerate de regimul totalitar ca fiind corpuri delictive.

De-abia după 1990, așadar ulterior morții lui Miron Pătrăuceanu, nepotul său, Dorin Pătrăuceanu a găsit întâmplător, într-un stup dezafectat, mai multe fotografii, cărți poștale și alte documente interbelice, care astăzi pot constitui piese de muzeu. (Prezentăm două din aceste materiale, pe care condițiile improprie ale ascunzătorii le-au degradat în mod serios.



(sus) Sfințirea „izvorului legionarilor” din Straja (1936), ridicat de militanții anticomuniști sub conducerea lui M. Pătrăuceanu.



Buletin de vărsământ C.E.C. destinat Fondului Sinistraților, din cadrul instituției „Ajutorul legionar” (1940).



CEAHLĂU... (continuare din pag. 12)

cu tot ce era al lui Dumnezeu pe acest pământ. Astfel, o parte a presei nemțene, ca și autoritățile locale ale Comunei Ceahlău, au demarat o serie de atacuri la adresa construcției începute sub Vf. Panaghia, afirmându-se că, prin dimensiunile sale, aceasta este nici mai mult nici mai puțin decât un "hotel alpin" (!!!). Aceeași teză o reia profesorul Ion Iordache, președintele Consiliului științific al Parcului Ceahlău, care atribuie Mitropoliei Moldovei și Bucovinei (MMB) intenția practicării turismului și eschivarea de la plata impozitelor. De asemenea, se afirmă că acest obiectiv va aduce prejudicii ecologice Parcului Natural Ceahlău.

În replică, reprezentanții MMB au arătat că este vorba de o construcție modestă, suplă, care se va integra armonios în mediul natural al zonei, foarte asemănător de altfel cu peisajul Muntelui Athos sau cel de la Meteora. În plus, o clădire cu dotări minimale (trapeză, bucătărie, grupuri sanitare) ar fi mai ecologică decât insalubrele bordeie din prezent. Dar ce să mai vorbim despre Cabana Dochia, aflată în imediata vecinătate, și unde numai de condiții de igienă nu se poate vorbi?

Cei care, în inerția mentalității lor comuniste, consideră că Ceahlăul trebuie să fie exclusiv teatrul unui turism secular, opunându-se acestui proiect, le amintim că, prin art. 29 din Constituție, statul român are obligația a asigura desfășurarea normală a activităților fiecărui cult.

Ceea ce ne-a surprins a fost însă reacția tipic stalinistă a profesorului Iordache care, într-un acces "academic" a afirmat presei că singura soluție este "înstituirea unui comando care să dărâme clădirea într-o noapte și să arunce resturile în hăul muntelui" (!!!). Asta da atitudine a la Che Guevara sau Ceaușescu!

Credem că, atât d-l profesor Iordache, cât și autoritățile locale ale comunei Ceahlău, trebuie să pună mâna pe legile statului de drept și pe normele europene în domeniu, pe care, se pare că acolo, între munți încă nu le cunosc (cum or fi ajuns în acele funții publice?).

Mihai MAZILU

Troița de la Tâncăbești, ridicată pe locul asasinării lui Corneliu Zelea Codreanu și celor treisprezece camarazi. Monumentul a fost realizat de sculptorul Ștefan Georgescu împreună cu Cristian Ivanof. După distrugerea, în octombrie 1999, a troiței, aceasta a fost refăcută de sculptorul Cristian Ivanof.

Constantin Velescu

În ziua de 3 octombrie 2005, robul lui Dumnezeu Constantin I. Velescu a trecut la Cele Veșnice. Al patrulea fiu al familiei Ioan și Maria Velescu, s-a născut la 9 iunie 1920, în comuna Traian, jud. Bacău, unde tatăl său, brigadier silvic, își avea serviciul. A făcut școala primară în comuna natală și apoi liceul comercial la Bacău. Născut dintr-o familie profund creștină, crescut în dragostea de ea, în spiritul de muncă și jertfă, în anul 1939, când în comuna Traian a fost organizată o tabără legionară pentru înălțarea unei biserici, cu hramul Sf. Gheorghe, și construirea unei școli, participă la zidirea acestor lăcașuri.

Ca elev al liceului comercial Bacău, în perioada prigoanei antonesciene, conduce temporar unitatea C din grupul FDC „Ștefan Vodă” – Bacău. În toamna anului 1942, va fi încorporat la școala de ofițeri Bacău, de unde va fi trimis pe frontul de luptă și va fi decorat. Lăsat la vatră după terminarea războiului, el nu va mai găsi nimic care să amintească de România. Locul tricolorului românesc îl luase obeala roșie. Gloatele mărșăluiau și hăuleau iresponsabil, strigând lozinci, slăvind invadatorul care prăda și ucidea. Marele întuneric va acoperi cerul patriei noastre. Vrășmașul care de veacuri ne vrea pieirea, îmbătat cu poame fantastice, naiva turmă împinsă din spate de marele nesătu.

Toți cei care au participat la tabăra din comuna Traian și au putut fi identificați de comuniști, după 23 august 1944 au fost întemnițați, îndurând bătăile, frigul, foamea și moartea. Constantin Velescu va fi și el arestat și întemnițat. Neamul acesta, născut parcă într-o zodie fără noroc, va da din nou cimitire de eroi și mucenici. Într-un regim în care fiara roșie va fi mai violentă la noi, manevrând conștiințele românești și teroarea, pentru ca tot omul să devină complice la lucrarea sa diavolească, Constantin Velescu, tăcut și cumpănit, cu o trăire profund creștină, cu demnitate și curaj, a rămas neclintit în credința sa.

S-a stins strop cu strop, după o lungă suferință. Să cercetăm dară faptele înaltașilor noștri, și să luăm aminte la cele trăite și lăsate de ei, la poruncile lor și la porunca vremii noastre.

Dormi în pace, drag camarad, neuitate să-ți fie faptele, veșnică să-ți fie amintirea.

Petru C. BACIU

Viorel Gheorghită 1922 – 2005

Din filiala Arad primim vestea trecerii a cele veșnice, în ziua de vineri 30.09.2005, poetul, eseistul, gânditorul complex care a fost Viorel Gheorghită.

Viorel Gheorghită (Giorgiță) s-a născut la 27.09.1922 în localitatea Gurahonț. A urmat școala primară la Gurahonț, apoi cursurile Școlii Normale "Dimitrie Țichindeal" din Arad. Absolvent al Colegiului "Sfântul Sava" din București. Urmează Academia Teologică din Arad și Facultatea de litere și filozofie din Cluj, pe care însă le întrerupe, în urma arestării și încarcerării sale, între 1948 și 1964, în închisorile regimului comunist: Timișoara, Pitești, Aiud. După eliberare, lucrează ca tehnician în construcții. A fost membru al Asociației Foștilor Deținuți Politici. A debutat în anul 1942 cu poezii în „Universul Literar” iar în 1946 cu eseu în „Biserica și școala” din Arad. A publicat următoarele cărți: „Ferestre și oglinzi”, Ed. Dacia Cluj 1985, cu o prefață de Stefan Aug. Doinaș; „Et Ego”, memorialistică, Ed. Marineasa Timișoara 1994; „Sub semnul ororii depline”, eseu, Ed. Gordian Timișoara 1995, ș.a. A fost membru al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad. A colaborat cu eseuri și poezie la cele mai importante reviste de cultură de astăzi: „Tribuna”, „Familia”, „Vatra”, „Orizont”, „Viața Românească”, „Arca”. Despre Viorel Gheorghită a cu tot ce era al lui Dumnezeu pe acest pământ. Astfel, o parte a presei nemțene, ca și autoritățile locale ale Comunei Ceahlău, au demarat o serie de atacuri la adresa construcției începute sub Vf. Panaghia, afirmându-se că, prin dimensiunile sale, aceasta este nici mai mult nici mai puțin decât un "hotel alpin" (!!!). Aceeași teză o reia

Pentru că trăim o epocă a apostaziei generale, pentru că aparținem unei societăți în descompunere morală, credem că, mai mult ca oricând, este nevoie de modele. Capabile să ofere, mai ales tinerei generații, încredințarea că se poate trăi cinstit, fără compromisuri, în cadrele unei vieți creștine. De aceea am creat rubrica:

EXISTENȚE EXEMPLARE

I se spunea "Studentul"...

S-a născut la sfârșitul secolului al XIX -lea în Ruptura, din fostul județ Roman (azi Neamț), într-o familie de moldoveni gospodari.

Aici, în satul aninat parcă de streășina ce străjuiește lunca vastă a Siretului, Constantin Păduraru a deschis ochii asupra unei lumi patriarhale, ce-și ducea viața în armoniile binelui, ale moralei creștine și dragostei.

În sat i se spunea "Studentul", de la mediul său de prieteni, în marea majoritate studenți la Iași, cât și de la faptul că, participase în anii 1920-23 la marile lupte studențești care zguduiseră capitala Moldovei.

Pe fondul agitațiilor comuniste de la începutul anilor 1920, și a reacției studențimii naționaliste, devine, împreună cu alți prieteni, militant în Liga Apărării Național Creștine.

Anul 1927 îl găsește în grupul care, la 24 iunie, se alătură lui Corneliu Zelea Codreanu, la înființarea Legiunii Arhanghelul Mihail. În cadrul acestei organizații, Constantin Păduraru se ocupă de organizarea județului Roman.

Cu Corneliu Codreanu a avut o relație specială, casa din Ruptura, a lui Constantin Păduraru fiind adeseori locul de popas pentru Căpitanul Legiunii. Acesta îi botează lui Păduraru pe fiica cea mai mare, Cornelia. Evenimentul are loc în casa lui Vangheli Popescu din satul Filipești.

În 1931, în cadrul campaniei electorale de la Neamț, Păduraru participă cu grupul romașcanilor în sectorul Buhuși, fapt menționat de Corneliu Codreanu în lucrarea "Pentru legionari".

Regimul de dictatură a lui Carol al II-lea îl face părtaș și pe el la persecuțiile tineretului naționalist.

În septembrie 1940 este numit subprefect al județului Roman, deținând această funcție până în ianuarie 1941, la puciul mi-litar al lui An-tonescu.

În august 1944, după intrarea rușilor în țară, Constantin Păduraru se refugiază, cu toată

familia, în codrii din zona de munte a județului, pentru a scăpa de represaliile bandelor comuniste. Participă la organizarea structurilor Rezistenței Naționale Anticomuniste, iar în

1948 este arestat, odată cu mii de luptători. Tot atunci este arestat și fiul său mai mare, Evanghel Păduraru, la rândul lui activ militant în Rezistență.

Se eliberează în 1964, bolnav și slăbit, abia reușind să se mai deplaseze. Va trăi, în casa părintească din Ruptura, alături de soția sa Catinca, înconjurat de dragostea copiilor săi, până în 1981.

Constantin N. Păduraru a rămas în memoria colectivă a satului Ruptura prin refuzul cu care, în ciuda torturilor, a respins constant încercările tortionarilor de a-l face să colaboreze cu regimul represiv. În fața constrângerilor prin tortură de a colabora cu regimul represiv, Constantin Păduraru a răspuns: "Eu am făcut un jurământ și nu-l voi încălca niciodată"...

Astfel, Constantin Păduraru a constituit un reper și totodată sprijin moral pentru camarazii din jurul său, în acele vremuri de "satanică ademenire".

F. Dobrescu



(continuare din pag. 9)

poeta țărancă sau creatoarea țaran, am uitat cum îi spunea, Maria Sandu, zisă Ciurcarica. La un moment dat, domnul primar a simțit nevoia să urce pe remorcă ca să oprească osanalele ce curgeau de sub pălăria albă, cu boruri largi în total acord cu întreaga

făptură corpolentă, amintind de un personaj din dulcele târg al Ieșilor. Domnul primar, care dealtfel a avut cuvinte de laudă pentru eforturile familiei de intelectuali care au sprijinit realizarea expoziției, a invitat lumea să viziteze obiectivul. Disciplinați, oamenii s-au conformat, obișnuiți să li se spună ce urmează. Sala era plină. În sfârșit, după atâta vreme!

Tânărul care a vorbit oamenilor a precizat acestora că ceea ce văd în Căminul Cultural a fost realizat exclusiv prin eforturile voluntare ale unor oameni entuziaști, membri ai Fundației Culturale "Buna Vestire", indiferent de cum îi va fi căzut aceasta primarului.

Totuși, așa fi vrut ca oamenii să înțeleagă că, dincolo de tragi-

Comica noastră mărunță lume caragialescă, există o altă lume. O lume care avea alte ritmuri, altă respirație, un alt timp. O lume care avea răgaz pentru frumos și pentru sărbători, o lume cu obiceiuri uitate și reguli morale azi demodate. Nu putem cere nimănui să se întoarcă la acea lume, proces imposibil dealtfel. Dar pledăm pentru înțelegerea faptului că valorile ei artistice și morale sunt axul care ar trebui să spargă zgura tulburii epoci contemporane și să ne ajute să supraviețuim în vârtejul unor evenimente stupide, umilitoare și necontrolate.

Acum nimeni nu se mai ocupă de acel loc. Lăcățile stau ruginite. Am mai adăpostit acolo resturile superbe catapetesme a bisericii vechi boierești care n-a mai apucat să devină monument istoric, așa cum merita, aliniindu-se și ea la valorile modernității.

Pe ușa închisă a acelui loc ce n-a apucat să prindă viață, atârână un carton îngălbenit pe care scrisesem atunci cu speranța unei învieri a satului meu:

"Cariul roade în lemn și timpul în oameni. Numai fapta bună și lucrul frumos rămân"



CEAHLĂU - gălceava comuniștilor cu Dumnezeu

Situat în centrul Carpaților Orientali, masivul Ceahlău reprezintă o veche vatră de spiritualitate creștină.

Atât izvoarele documentare, cât și unele toponime precum "Panaghia" ori "Toaca", vin să întărească acest adevăr. Ca să nu mai vorbim despre "Hramul muntelui", sărbătoarea Schimbării la Față, care anual mână către culmi mii de pelerini din satele și târgurile Moldovei. O suită de mănăstiri înconjoară masivul, iar numele Cuvioasei Teodora de la Sihla se leagă tot de aceste locuri.

Era deci firesc ca, după epoca de brutală secularizare a acestei zone muntoase, să reapară în Ceahlău așezăminte de viață pustnicească.

Astfel, în 1993, cu binecuvântarea Preaînaltului Daniel, Mitropolitul Moldovei, dar și cu sprijinul unor

instituții laice, în special M.A.N., care a ajutat la transportul materialelor cu elicopterele, un grup de monahi au înjghebat o sihăstrie pe culmea cea mai înaltă a Ceahlăului, sub vârful Panaghia. Schitul cu hramurile "Sfântul Voievod Ștefan cel Mare" și "Schimbarea la Față", s-a realizat în baza Autorizației 66/30.09.1991, eliberată de Prefectura jud. Neamț, în temeiul Acordului 1377/18.08.1990 și deciziei Primăriei Comunei Ceahlău nr. 12/9.10.1990, de atribuire a suprafeței de teren de cca 1500 mp. La baza autorizației a stat și Avizul de Mediu nr. 72136/4.09.1991, dat fiind că ne aflăm pe teritoriul unui Parc Natural. Pentru început s-a ridicat biserica din lemn, ancorată în stâncă, pentru a rezista intemperiilor specifice zonei alpine (cca 1900 m alt.). Călugării atrași de

stâncă bordeie lipsite de cele mai elementare condiții de viață. Era normal ca și acești oameni să aibă parte de un minimum din dotările pe care civilizația le pune astăzi la dispoziție ființei umane. Ca să nu mai vorbim de efectul neecologic pe care lipsa unor facilități îl determină asupra acestei arii protejate.

Pentru aceste motive, s-a demarat construcția unei Case monahale, care până în prezent, a ținut toate avizele necesare, pe baza unui proiect studiat și aprobat, după cum a declarat în presă Părintele Cătălin Urserescu, directorul Centrului Pastoral Durău.

Iată însă că nu se putea fără ca cel cu coarne să nu-și bage coada și aici. Iar slujbașii lui sunt, de bună seamă, cei care și înainte de 1898 se războiau

(continuare în pag. 10)

"Dac-am plecat, Ardealule, din tine..."



(continuare din pag. 1) UDMR și "radicala" UCM.

Dar de ce am ajuns aici? De ce ne retragem, an de an, înconștienți și vinovați din teritoriul național considerat a fi leagănul poporului român?

Pentru a răspunde, nu putem eluda, întâi, ticăloasa complicitate a tuturor guvernelor din ultimii ani cu organizațiile etnice sus amintite, și, implicit cu scopurile acestora. Pentru a-și asigura majoritatea parlamentară, și implicit accesul la jaful național, fiecare guvern a cedat treptat, ceea

ce treptat liderii maghiari au vrut să obțină. UDMR a fost "culul lui Pepelea" în toate guvernele care s-au succedat din 1996 încoace. Jalnică descompunere a autorității statului...

Să ne oprim apoi asupra miopiei tâmpă a clasei politice autohtone, care, nici după 15 ani nu reușește să înțeleagă mecanismele și resorturile prin care se fac, în secolul XXI, cuceririle, inclusiv cele teritoriale. Din păcate, politicienii noștri mai cred că un teritoriu ca Ardealul mai poate fi apărut "la arme, cu frunze și flori". Ori prin "dreptul istoric". Amarnică iluzie!

Din acest punct de vedere, ungerii au știut să fie pragmatici. Și să-și urmeze consecvent idealurile. Ei au înțeles că principalul motor de expansiune al vremii este cel economic. Blindatele și infanteria nu se mai folosesc decât în Orientul Mijlociu și lumea a III-a. Însăși fenomenul globalizării are ca vector de propulsie factorul economic. "Investește! Investește în industrie, în pământ, în sectorul terțiar, în totul! Și vei stăpâni!" Aceasta este deviza veacului nostru. Și, într-o lume capitalistă, în care dreptul la proprietate e considerat sacru, această cucerire este ireversibilă.

Astăzi, granița economică maghiară a depășit cu mult frontiera oficială a statului român. Apoi, ești puternic economic și ai un litigiu teritorial cu un vecin sărac? Flutură o "legitimăție de maghiar și, într-o societate în care conceptele de "neam" și "țară" au fost aruncate în desuet, vei avea mai mulți etnici unguri decât în realitate. Și nu până la Carpați, ci până la Siret!

Despre factorul cultural, ce să mai vorbim. Avem astăzi, pentru prima oară după 80 de ani, copii maghiari care greu se descurcă cu limba română. Categorie, astfel de concesiuni nu intrau în condițiile de integrare în U.E. În Franța, de pildă, nu poți fi cetățean ori rezident, fără a stăpâni perfect limba franceză. Și e vorba de "mama democrațiilor"!

Nu vă grăbiți să spuneți că exagerez. Nici nu-mi atribuiți calificativul de "vetrist" sau "peremist". Fără a avea vreo legătură cu cele două organizații cripto-securiste, îi invit pe sceptici să meargă în Secuime și să vadă cu ochii lor. Vor înțelege că, de la Regele Ștefan cel Sfânt încoace, orice ungar visează la frontiera de pe Carpați.

Din păcate, și guvernământul de azi procedează în această privință alodoma pesediștilor pe care l-au înfierat. Presa ultimilor zile a arătat că vehemența cu care UDMR-iștii din Consiliul local Cluj au astupat

vestigiile arheologice romane din centrul orașului, ca și toleranța cu care autoritățile române nu au aplicat Constituția și Legea Siguranței Naționale în cazul plasării stemelor Ungariei Mari la intrările în oraș, au la bază un tacit acord între Alianța D.A. și "partenerul de guvernare" UDMR.

Așa înțeleg politicienii dâmbovițeni să apere interesele statului român. De-ala "am plecat, Ardealule, din tine"... Dar, vorba cântecului: "Nu-i vina noastră, iarăși vom veni"! Așa să ne ajute Dumnezeu.

Buciumul

ISSN: 1583 - 1736

Editor:

Partidul "Pentru Patrie",
str. Veseliei nr. 21A,
sector 5, București

ECHIPA REDACȚIONALĂ

Prim-redactor de onoare:

Vasile BLĂNARU-
FLAMURĂ

Prim-redactor:

Florin DOBRESCU

Prim-redactor adjunct:

Ioana MAZILU

Redactori permanenți:

Mihai DERDENA,
Adrian LUPESCU,
Adrian VELEA

Corectură:

Ioana MAZILU

Culegere

computerizată:

Petre AGHINII

Curierat / difuzare:

Răzvan APAHIDEAN,
Laurean BUTA

Tiparul: ELISAVAROS

Correspondența:

C.P. 39, O.P. 14, sector
5, București.

e-mail:

buciumul@yahoo.com

tel. 021.424.15.50;

0722.749.249;

0723.604.649